

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования по учебному предмету
«Литературное чтение» для 1-4 классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Верхнесуньская основная общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан
Срок реализации- 4 года

Составители: Хадиуллина Э.З., Хуснуллина Р.Г.-
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» за курс 1-4 класса.

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения литературного чтения обучающиеся 1 класса

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. -смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- -получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации
- -приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски)* для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения обучающиеся

- приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете
- создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке.
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность

-научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотреклетов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность научиться: *представлять данные;*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

-моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения литературного чтения обучающиеся 2 класса

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. -смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения обучающиеся

- приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете
- познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры
- приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ

- научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные;
- создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности
- определять возможные источники ее получения
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться: *представлять данные;*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение. *Учащиеся получат возможность научиться:*
- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. **Круг детского чтения**

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Планируемые результаты освоения программы к концу 3 класса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения литературного чтения обучающиеся

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме.
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. -смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски)* для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения обучающиеся

- приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.
- научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные;
- создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Обучающийся получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

-подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

-заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность научиться: *представлять данные;*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

-моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

«Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

«Круг детского чтения»

Учащиеся научатся:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

«Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былину и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

«Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

-Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

-Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения знаний к концу 4 класса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Выпускник получит возможность для формирования:

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

--принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения литературного чтения выпускники

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. -смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения выпускники

- приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете
- познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры
- приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ
- научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные;
- создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности
- определять возможные источники ее получения
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться: представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой;*
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета за 1 класс

Обучение грамоте

Подготовительный период

Давайте знакомиться (10 ч.)

Осознание значимости чтения для личного развития. Мир общения. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Слово в общении. Помощники слова в общении. Формирование потребности в систематическом чтении. Общение без слов. Жест и его значение. Звуки речи, их характеристика. Как понять животных? Разговаривают ли животные? Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Выделение отдельных звуков в слове. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Твёрдые и мягкие согласные. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение в слове. Слово и предложение. Определение места ударения в слове. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Основной (букварный) период

Страна АБВГДейка(32 ч.)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Звук [у], буквы Уу. Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звук э. Буквы Ээ. Работа над ошибками. Формирование слогового чтения. Звуки [м] — [м`]. Буквы Мм. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуки [н] — [н`], буква Нн. Звуки [л] — [л`], буква Лл. Звуки [т] — [т`], буква Тт. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуки [п] — [п`], буква Пп. Звуки [г] — [г`], буква Г. Гласные буквы е, ё; их двойная роль. Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных. Сознательное, правильное чтение слов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение слов с буквами е, ё. Повторение всех изученных букв. Звуки [б] — [б`], буква Бб. Работа над ошибками. Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуки [д] — [д`], буква Дд. Звук [ж], буква Жж. Гласная буква я; их двойная роль. Буква Я в начале слова и после гласных и согласных. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами. Звуки [х] — [х`], буква Хх. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Овладение техникой чтения вслух и про себя. Звук [й], буква Йй. Гласная буква ю; её двойная роль. Буквы Юю. Звук [ш], буква Шш. Звук [ч`], буква Чч. Звук [щ`]. Буква Щщ. Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф`], буква Фф. Разделительные ь и ъ. Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период

Про всё на свете (6 ч.)

И. Токмаковой, В. Берестова и Н. Матвеевой. Формирование представления об успешности обучения по всем учебным предметам. Первоначальное этическое представление, понятие о добре и зле, нравственности. С чего начинается общение? А. Барто «Вовка-добрая душа». Овладение техникой чтения вслух и про себя. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Умеет ли разговаривать природа? Произведения И. Токмаковой, В. Берестова и Н. Матвеевой. Формирование представления об успешности обучения по всем учебным предметам. Овладение элементарными приёмами интерпретации и анализа. Что, где, когда и почему? Б. Заходер «Почему?». Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Анализ и преобразование художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Произведения Н. Сладкова, В. Бианки, Н. Матвеевой. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Волшебство слова. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». А. К. Толстой. «Колокольчики мои...». Смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением. Считалки. Сказки. Присказки. Загадки.

Литературное чтение (18ч)

Книги - мои друзья

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. С.Маршак «Новому читателю.Понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». В.Осева «Мама принесла Тане новую книгу»

Радуга-дуга

Круг детского чтения

Библиографическая культура

Произведения устного народного творчества разных народов России: песенки, загадки, пословицы, считалки. Песенки разных народов. Особенности фольклорного текста.Загадки. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы. Нравственный смысл пословицы. Заучивание загадок наизусть.Мы идём в библиотеку. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Детские периодические издания (по выбору)

Здравствуй, сказка!

Работа с учебными научно-популярными и другими текстами

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)1ч Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Г.Юдин «Почему А первая». Сказки. Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Курочка ряба и десять утят. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Лиса, заяц и петух.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Увеличение скорости чтения, позволяющей осмыслить текст. Татарская народная сказка «Два лентяя». Устное словесное рисование.

Люблю всё живое

Чтение вслух

Осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов. С.Михалков «Зяблик». Рассказы Л.Н.Толстого. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. С.Маршак« Волк и лиса» В.Берестов «Лягушата»

Хорошие соседи, счастливые друзья

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. С.Михалков «Песенка друзей», В.Осева «Хорошее»Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Е.Благинина «Шила шубку...», «Пришла ко мне подружка». Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. М. Пляцковский «Солнышко на память», рассказы Л.Толстого. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.

Край родной, навек любимый.

Работа с разными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. П.Воронько «Лучше нет родного края», «Четыре сестры».

Сто фантазий

Придумывание сказок по аналогии с прочитанным произведением. Р. Сеф «Совершенно непонятно». Участие в коллективном обсуждении. А.Введенский «Песенка о дожде». И. Токмакова «Сенокос».

Содержание учебного предмета 2 класса

Любите книгу (5 ч)

Библиографическая культура

Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Выразительное чтение стихотворения. Ю.Энтин «Слово про слово».

Чтение вслух

Осознание значимости чтения для личного развития. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Г.Ладонщиков «Лучший друг». Формирование потребности в систематическом чтении. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Главная мысль стихотворения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. **Вн. чтение.** Мои любимые художники-иллюстраторы.

Краски осени (8 ч)

Чтение про себя

Понимание роли чтения. Владение техникой чтения вслух и про себя. Основные понятия: сравнение, эпитет. А.Пушкин «Осень». С.Аксаков «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая». А.Майков «Осень». Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. **Вн. чтение.** «Устное народное творчество». Малые фольклорные жанры. Произведения устного народного творчества. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Средство художественной выразительности повтор. И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Плещеев «Осень наступила». Формирование представлений о мире. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Мы идем в библиотеку. Умение находить в тексте необходимую информацию. Н.Сладков «Сентябрь». Владение элементарными приёмами интерпретации. **Вн. чтение.** С.Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.

Мир народной сказки (12 ч)

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Восстановление событий сказки на основе рисунков. «Лисичка-сестричка и волк». Русская сказка. Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Сравнение героев сказок. Корякская сказка. Хитрая лиса. Сказки разных народов. Чтение сказки по ролям. Русская сказка. Зимовье. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. **Вн. чтение.** Собиратели русских народных сказок. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Говорение (культура речевого общения)

Составление плана сказки. Русская сказка. У страха глаза велики. Белорусская сказка. Пых. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Вн. чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Формирование представлений о добре и зле, нравственности. Нанайская сказка. Айога. Произведения о добре и зле.

Веселый хоровод (8ч)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Формирование представлений о российской истории и культуре. Экскурсия. «Мы идем в музей народного творчества». **Вн. чтение.** Народные заклички, приговорки, потешки, Перевертыши. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Весёлые стихи. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Проект «Веселый хоровод».

Мы-друзья (7 ч)

Аудирование (слушание)

Произведения о детях. Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. М. Пляцковский «Настоящий друг». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Первоначальные понятия о нравственности. **Вн. чтение.** Стихотворения о дружбе. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Подробный пересказ от имени героя. Н. Носов «На горке». Формирование первоначальных этических представлений. Главная мысль рассказа. С. Михалков «Как друзья познаются». Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Внеклассное чтение.** Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой». Сказка Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Здравствуй, матушка-зима! (9 ч)

Работа с разными видами текста

Анализ и преобразование научно-популярных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Праздник Рождества Христова. С. Черный. Рассказ о празднике. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Сказочное в лирическом стихотворении. А. Барто «Дело было в январе». Особенности фольклорного текста. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя. **Вн. чтение.** Загадки зимы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Анализ и преобразование художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Чудеса случаются (13 ч)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Ознакомительный вид чтения. Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Герои сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении. **Вн. чтение.** Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень». К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К. Чуковский «Бибигон и пчела». **Вн. чтение.** Л. Толстой «Два брата». Наш театр К. Чуковский «Краденое солнце». Составление плана к тексту

Весна, весна и все ей рады! (5+3ч)

Говорение (культура речевого общения)

Основные понятия: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Весна в лирических стихотворениях И.Никитина, И.Шмелева. **Вн. чтение.** Стихи русских поэтов о весне А.Чехов «Весной»

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (3ч)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Инсценирование сказки С.Маршак «Двенадцать месяцев». Формирование представлений об успешности обучения по всем учебным предметам. Весна, весна и все ей радо!

Мои самые близкие и родные (6 ч)

Основные понятия: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. **Вн. чтение.** А.Барто «Перед сном». Главная мысль. Стихи Э.Успенского. Составление поздравления маме. Инсценирование .Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»

Люблю все живое (12 ч)

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Основные понятия: сочувствие, сопереживание. Авторское отношение. С.Черный «Жеребенок». **Вн. чтение.** С.Михалков «Мой щенок» Достижение необходимого для продолжения образования элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана. Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Составление плана. **Вн. Чтение.** В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Сравнение героев. В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок». А.Барто Думают ли звери? Литературная и народная сказка. Люблю все живое. Отзыв о прочитанном рассказе.

Жизнь дана на добрые дела (14ч)

Круг детского чтения

Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». **Вн. чтение.** Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. Э.Шим «Не смей». А.Гайдар «Совесть». Соотнесение содержания текста с пословицей. **Вн. чтение.** Юмористические произведения Н.Носова. Произведения классиков детской литературы. Басни И.Крылова. Литературная викторина Урок- Игра. «Угадай произведение»

Содержание учебного предмета 3 класс

Книги—мои друзья 3 ч

Библиографическая культура

Книги, прочитанные летом. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Книга как источник необходимых знаний. Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Осознание значимости чтения для личного развития; успешности обучения по всем учебным предметам.

Формирование потребности в систематическом чтении. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал) «Мы идём в музей книги».

Жизнь дана на добрые дела. 9 ч

Чтение про себя

Пословицы разных народов о человеке и его делах. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру

произведений). Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко. *Рассказы для детей. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.*

Чтение вслух

М. Зощенко «Через тридцать лет». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

Работа с разными видами текста

Рассказ Н. Носова «Трудная задача». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Чтение текстов вслух и про себя. **Составление** рассказа по аналогии. **Объяснение** названий текста, заглавий. **Составление** плана текста, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.

Волшебная сказка 5 ч

Чтение вслух

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Инсценировка. Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценировка. Волшебные сказки народов мира.

Люби всё живое 9 ч

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

К. Паустовский «Барсучий нос». Весёлые стихи для детей В. Берестова, Б. Заходера.

Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Литературная (авторская) сказка. В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста-рассуждения.

О. Полонский «Муравьиное царство». Т. Собакин «Песни бегемотов» Наш театр. М. Горький «Воробьишко».

Библиографическая культура

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Журналы для детей

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

М. Горький «Воробьишко». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. **Работа с разными видами текста**

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Картины русской природы. 8 ч

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Н. Некрасов «Славная осень!..».

Работа с текстом художественного произведения

Приметы, загадки, пословицы, стихотворения об осени. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Фет И. «Осень», Бунин «Первый снег». Сравнение произведений литературы и живописи. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень».

Великие русские писатели 14 ч

Чтение про себя

А. С. Пушкин «Зимнее утро». Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сказки А. С. Пушкина

Работа с текстом художественного произведения

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. И.А.Крылов «Слон и Моська». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Л.Н.Толстой «Волга и вазуза», «Как гуси Рим спасли». Л.Н.Толстой «Лебеди», «Акула». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

И.А.Крылов «Чиж и голубь». Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Говорение, культура речевого общения

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

И.Крылов «Квартет». Инсценирование. Басни И.А. Крылова

Литературная сказка 10 ч

Работа с текстом художественного произведения

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. В.Даль «Девочка Снегурочка». В.Одоевский «Мороз Иванович». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья...». Б.Заходер «Винни – Пух». Р. Киплинг «Братья Маугли». Инсценировка.

Говорение. Культура речевого общения

С.Михалков «Упрямый козлёнок». Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Дж. Родари «Волшебный барабан». Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста

Картины родной природы 10 ч

Чтение про себя

Б.Заходер «Что такое стихи». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». И.Соколов-Микитов «Март в лесу»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

А.Майков «Весна». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Рассказы о природе. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом», «С добрым утром» Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака».

Стихи о природе. Стихи «Одуванчик» З.Александровой, О. Высотской

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

М.Пришвин «Золотой луг». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Круг детского чтения

«Поэты» Г.Юдина. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

А.Толстой «Колокольчики мои...» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема С.Чёрный «Летом». Произведения о природе. Практическая работа «Проба пера»

Содержание учебного предмета 4 класс

Книга в мировой культуре - 6 ч

Вводный урок по курсу литературного чтения. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. «О книгах» из «Повести временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка» Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)

Истоки литературного творчества - 12 ч

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Виды устного народного творчества. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Пословицы разных народов. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Подробный пересказ текста. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Былины. Особенности былинных текстов.

Круг детского чтения

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Произведения устного народного творчества (Мифы, легенды, предания). Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Притча «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Достижение необходимого для

продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Подготовка сценария к сказке о лисе.

О Родине, о подвигах, о славе -15ч

Работа с текстом художественного произведения

Произведения о Родине. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Чтение вслух

Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Умение работать с разными видами информации. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Изложение с элементами сочинения. Е. Благинина «Папе на фронт». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) В. Лактионов «Письмо с фронта». Историческая литература для детей. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Чтение про себя

С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Жить по совести, любя друг друга -12ч

Говорение (культура речевого общения)

Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Героирассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. Отражение основной мысли текста в высказывании. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Письмо (культура письменной речи)

Книги о сверстниках, о школе. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование,

описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка -10 ч.

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди». Г.-Х. Андерсен « Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен « Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Сказки зарубежных писателей. И. Токмакова. «Сказочка о счастье». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. С. Аксаков « Аленький цветочек».

Работа с текстом художественного произведения

С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Библиографическая культура

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога. Составление аннотации. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Великие русские писатели -13ч.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкина «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М. Лермонтов «Рождение стихов» М. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов « Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Жанровое разнообразие произведений. Сравнение произведения живописи и литературы. Сравнение произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холодно и сыро». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Работа с текстом художественного произведения

Произведения Л.Н. Толстого «Был русский князь», «Петя Ростов». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инценирование. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Литературная викторина. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Стихотворение и стихотворение в прозе. Понятие «Художественная литература». Рекомендации на лето.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО

1КЛ.

Обучение грамоте

Подготовительный период

Давайте знакомиться (10 ч.)

Основной (букварный) период

Страна АБВГДейка (32 ч.)

Послебукварный период

Про всё на свете (6 ч.)

Литературное чтение (18ч)

Книги - мои друзья

Радуга-дуга

Здравствуй, сказка!

Люблю всё живое

Край родной, навек любимый.

Сто фантазий

2 класс

Любите книгу (5 ч)

Краски осени (8 ч)

Мир народной сказки (12 ч)

Веселый хоровод (8ч)

Мы-друзья (7 ч)

Здравствуй, матушка-зима! (9 ч)

Чудеса случаются (13 ч)

Весна, весна и все ей рады! (8 ч)
Мои самые близкие и родные (6 ч)
Люблю все живое (12 ч)
Жизнь дана на добрые дела (14ч)

3 класс

Книги—мои друзья 3 ч
Жизнь дана на добрые дела. 9 ч
Волшебная сказка 5 ч
Люби всё живое 9 ч
Картины русской природы. 8 ч
Великие русские писатели 14 ч
Литературная сказка 10 ч
Картины родной природы 10 ч

4 класс

Книга в мировой культуре -6 ч
Истоки литературного творчества -12 ч
О родине, о подвигах, о славе -15ч
Жить по совести, любя друг друга -12ч
Литературная сказка -10ч.
Великие русские писатели -13ч.